

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального округа
«Дубровская основная школа имени Сугрина В.В.»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета
от 30.08.2023г. №2



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора школы
от 30.08.2023г. №93
Т.В.Железова

Рабочая программа
Кружка
«Лепка из пластилина»
1 – 3 классы
Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: 7-10 лет

Составитель:
Педагог доп. образования
Федосеева О.Н.

I. Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В начале необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуются стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Цель программы:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

воспитание любви и уважения к своему труду, труду одноклассников и труду взрослого человека

Задачи:

Обучающие:

Знакомить детей с основными видами лепки;

Формировать умения следовать устным инструкциям;

Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;

Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать конструктивное мышление и сообразительность;

Формировать эстетический и художественный вкус.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Приёмы и методы организации занятий кружка.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная

групповая

выставка

творческий конкурс.

Основной вид занятий – практический.

Формой занятий является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей. Программа рассчитана на 1 год занятий. Занятия проводятся 1 раз. Количество часов за год составляет 34 час. Возраст детей 7 - 9 лет.

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный

практическая работа

физкультминутки

подведение итогов, анализ, оценка работ

приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение. Во время занятий нужно делать перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики. Необходимо хорошо знать особенности каждого ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий. Приступая к работе, надо правильно организовать рабочее место. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их.

Условия реализации программы.

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

Рабочие места. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

Основное оборудование:

нож (стек),

материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, картон, самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определенной структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия:

предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.

основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.

большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

альбомы с образцами, фотографиями.

Методические рекомендации

Демонстрационная лепка учителя. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти.

Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем.

Каждый этап нотации включает в себя следующее:

Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Первоклассники быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.

Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.

Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев. Во время контроля учитель обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести сравнение с образцом – с работой учителя или с правильной работой любого другого ученика. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.)

Если действие оказалось сложным для большинства учеников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

II. Планируемые результаты освоения программы.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Результативность курса.

Первый уровень результатов:

приобретение школьником теоретических знаний, которые необходимы при решении поставленной задачи,

практические навыки работы с пластилином;

Второй уровень результатов:

получение школьником опыта коллективного общения при создании творческих работ,

школьники научатся работать на заданную тему;

передавать форму по наблюдению натуры пропорции предметов, движение и характер;

высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

использовать навыки компоновки;

добиваться выразительности декора на основе его цветовой гармонии;

выполнять элементы украшения (панно, аппликации и др.);

Третий уровень результатов:

получение школьником опыта по выполнению определённых инструкций,

самостоятельного создания простых творческих работ, коллективных проектов,

доброжелательного отношения со сверстниками, обществом.

получение детьми необходимых знаний и практических навыков для создания оригинальных изделий.

Обучающиеся должны знать:

названия и назначение инструментов;

названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

правила организации рабочего места;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином

знать исходных форм и умение выполнить их любых размеров и пропорций;

знать и правильно использовать приемы доработки исходных форм;

Должны уметь:

правильно организовать рабочее место;

пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены

выполнять работы самостоятельно согласно технологии;

сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

уметь использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм;

уметь пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

уметь свободно владеть лепным материалом.

III. Основное содержание программы.

Программное содержание по лепке включает в себя несколько разделов. Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов. Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные

навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Календарно-тематический план

| № | Наименование темы | Содержание | Формы и методы проведения занятий | кол-во часов |
|---|---|--|---|--------------|
| 1 | Вводное занятие. | Правила техники безопасности. | Учить детей: как подготовиться к занятию; что понадобится для занятия; как подготовить пластилин; как вести себя на занятии; как обращаться с материалами и принадлежностями; как после окончания работы убрать своё рабочее место. | 1 |
| 2 | Инструменты и материалы. | Исходная форма – шар: Изделия «Неваляшка» «Дерево» «Пирамидка» | Исходные формы – шар, цилиндр, конус. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы. Композиция: правила составления композиции. | 1 |
| 3 | Композиция. Правила составления композиции. | Изделие «Детская погремушка» | Самостоятельная лепка погремушки с использованием исходных форм; контроль техники лепки, правильности форм, соразмерности деталей; выставка работ с введением понятия «композиция», правила составления композиции. | 1 |
| 4 | Исходная форма – шар. | Изделие «Гусеница». | Учить раскатывать пластилин и лепить исходную форму – шар; видеть и ощущать, чувствовать руками геометрически правильную форму. Учить лепить предмет из нескольких округлых форм; соединять детали; лепить мелкие детали (глаза, рот, усики, украшения). | 1 |
| 5 | Исходная форма – цилиндр. | Изделие «Дерево». | Учить раскатывать пластилин, лепить и разрезать исходную форму – цилиндр, жгут цилиндрический; видеть и ощущать, чувствовать руками геометрически правильную форму. Учить лепить предмет из отдельных частей (крона, ствол, листики, цветы) соблюдая пропорции; соединять детали. | 1 |
| 6 | Исходная форма – конус. | Изделие «Пирамидка». | Учить раскатывать пластилин, лепить исходную форму – конус; видеть и | 1 |

| | | | | |
|----|-------------------------|----------------------------------|---|---|
| | | | ощущать, чувствовать руками геометрически правильную форму. Учить лепить пирамидку из отдельных частей: основание (конус), кольца (жгуты) соблюдая пропорции; соединять детали. | |
| 7 | Тема «Фрукты» | Изделия «Апельсин» и «Лимон» | Учить лепить апельсин и лимон из исходной формы - шар; учитывать пропорциональные соотношения изделий и блюда. | 1 |
| 8 | Тема «Фрукты» | Изделие «Вишня» | Учить лепить вишни из исходной формы - шар; учитывать пропорциональные соотношения изделия и блюда; соединять детали. | 1 |
| 9 | Тема «Фрукты» | Изделие «Виноград» | Учить лепить кисть винограда: основа (конус), ягоды (шар); учитывать пропорциональные соотношения изделий и блюда; соединять детали. | 1 |
| 10 | Тема «Урожай» | Изделие «Блюдо» | Ознакомить с работой гончаров. Учить лепить посуду путём составления её из колец; заготавливать жгуты нужной длины и толщины, проверить их размеры в процессе работы; плотно соединять части пальцами и стеклой; наносить узор, учитывая форму посуды. | 1 |
| 11 | Тема «Большой праздник» | Изделие «Торт» | Учить ритмично украшать округлую плоскую форму валиками и шариками. Добиваться от детей самостоятельности в расположении декоративных элементов. | 1 |
| 12 | Тема «Большой праздник» | Изделие «Пирог» | Учить ритмично украшать прямоугольную форму валиками и шариками. Добиваться от детей самостоятельности в расположении декоративных элементов. | 1 |
| 13 | Тема «Дары леса» | Изделия «Подосиновик» и «Травка» | Формировать у детей обобщенное понятие о съедобных грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Учить лепить гриб, передавая основные его части – шляпку (шар) и ножку (цилиндр); травка – цилиндрический жгут с защипами. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму. | 1 |

| | | | | |
|----|------------------------------|--|---|---|
| 14 | Тема «Дары леса» | Изделие «Мухомор» | Формировать у детей обобщенное понятие о несъедобных грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Учить лепить гриб, передавая основные его части – шляпку и ножку. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму | 1 |
| 15 | Тема «С Новым годом!» | Изделие «Снеговик» | Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать круговыми движениями шары и соединять их друг с другом в определённом порядке, с учётом их величины, плотно прижимая; побуждать украшать фигурку снеговика дополнительными деталями из бросового материала. | 1 |
| 16 | Тема «С Новым годом!» | Изделие «Ёлочка пушистая». Композиция по теме. | Учить лепить ёлочку из отдельных частей: основание (конус), ветки ярусами (жгуты), украшенные защипами; соблюдать пропорции; соединять детали. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать у детей мелкую моторику рук. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма. | 1 |
| 17 | Тема «Кто на листике живёт?» | Изделие «Улитка» | Учить лепить улитку, дополняя объект необходимыми деталями для выразительности образа. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук. | 1 |
| 18 | Тема «Кто на листике живёт?» | Изделие «Бабочка» | Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии; продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция; развивать мелкую моторику рук. | 1 |
| 19 | Тема «Кто на листике живёт?» | Изделие «Стрекоза» | Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых; учить передавать в работе характерные | 1 |

| | | | | |
|----|------------------------------|-------------------|---|---|
| | | | особенности внешнего строения стрекозы (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии; продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция; развивать мелкую моторику рук. | |
| 20 | Тема «Кто на листике живёт?» | Изделие «Букашка» | Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы. | 1 |
| 21 | Тема «Подарок маме» | Изделие «Птенчик» | Учить лепить птенца из одного шара и устанавливать его на подставке. Путём оттягивания пластилина от общей формы лепить клюв, хвост и крылья. Закреплять умение пользоваться стекой для нанесения деталей и украшения. | 1 |
| 22 | Тема «Подарок маме» | Изделие «Птичка». | Учить лепить птицу из двух шаров и устанавливать её на подставке. Путём оттягивания пластилина от общей формы лепить клюв, хвост и крылья. Закреплять умение пользоваться стекой для нанесения деталей и украшения. | 1 |
| 23 | Тема «Подарок маме» | Изделие «Гиацинт» | Расширять представления детей о растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. | 1 |
| 24 | Тема «Озеро» | Изделие «Гусь» | Учить лепить гуся путём вытягивания частей из целого куска; передавать форму туловища – сплюснутый оvoid; закреплять умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, равномерно и красиво устанавливать фигурку; учить стекой делать узор на крыльях гуся. | 1 |
| 25 | Тема «Озеро» | Изделие «Утка» | Учить лепить утку пластическим способом, изображая её характерные | 1 |

| | | | | |
|----|--------------------|---------------------------------------|--|---|
| | | | особенности: лепить шею, голову и хвост утки путём оттягивания пластилина от общего объёма, закреплять умение соблюдать пропорциональное соотношение частей. Стекой намечать пёрышки крыльев, делать это ритмично. | |
| 26 | Тема «Озеро» | Изделие «Лебедь». Композиция по теме. | Учить детей передавать характерную форму и пропорции лебедя; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание частей из целого, накладывание и примазывание стекой кусочков пластилина к общему объёму передавать форму туловища). Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции. | 1 |
| 27 | Тема «Пасха» | Изделие «Кулич» | Учить детей делать из пластилина кулич круглой и цилиндрической формы, украшать эти формы шариками разной величины и валиками, ритмично располагая их на поверхности изделия. Дополнять украшение точками и полосами при помощи стеки. | 1 |
| 28 | Тема «Пасха» | Изделие «Яйцо» | Учить детей делать яйцо из формы – шар, придав ему яйцевидную форму; украшать изделие по своему выбору. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции. | 1 |
| 29 | Тема «Птичий двор» | Изделие «Цыплята» | Учить детей передавать характерную форму и пропорции цыпленка, использовать имеющиеся навыки: примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. | 1 |
| 30 | Тема «Птичий двор» | Изделие «Курица». | Учить детей передавать характерную форму и пропорции курицы (овоидной формы туловище, овальной формы голову, прямой хвост, туловище намного больше головы); изображать мелкие детали: гребешок, клюв; видеть и передавать в оформлении декоративность крыльев, хвоста; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание из целого куска мелких деталей, накладывание и | 1 |

| | | | | |
|----|--------------------|--|--|---|
| | | | примазывание стекой кусочков пластилина к общему объёму). | |
| 31 | Тема «Птичий двор» | Изделие «Петушок». Композиция по теме. | Учить детей передавать характерную форму и пропорции петуха (овоидной формы туловище, овальной формы голову, дугообразный хвост, туловище намного больше головы); изображать мелкие детали: гребешок, бородку, клюв; видеть и передавать в оформлении декоративность крыльев, хвоста; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание из целого куска мелких деталей, накладывание и примазывание стекой кусочков пластилина к общему объёму). Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции. | 1 |
| 32 | Тема «Море». | Изделие «Морская звезда» | Учить детей лепить морскую звезду из исходной формы – шар, с применением приёма вытягивания соблюдая пропорции; использовать разметку стеком (пять частей). | 1 |
| 33 | Тема «Море». | Изделие «Осьминог» | Учить детей лепить осьминога из исходной формы – шар, с применением конуса (щупальца), соблюдая пропорции; использовать разметку стеком (восемь частей), закреплять умение пользоваться различными способами лепки. | 1 |
| 34 | Тема «Море». | Изделие «Рыбка». Композиция по теме. | Способствовать расширению знаний о многообразии подводного мира; учить лепить рыбку из овальной формы, передавать характерную форму хвоста; плавники лепить путём наклеивания; наклеивать или стекой изображать глаза и чешую рыбки, располагая её ритмично в виде узора; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (скорлупа фисташек, блестки и т.д.); поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции. | 1 |