

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Вологодского муниципального округа  
«Дубровская основная школа имени Сутрина В.В.»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета  
от 30.08.2023г. №2



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора школы  
от 30.08.2023г. №93  
Т.В.Железова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
рабочая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«ШАХМАТЫ»**

возраст учащихся — 10-12 лет

Срок обучения – 2 года

составитель программы:  
Оскина И.Н.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Шахматы» предназначена для обучающихся 4-5 классов и составлена на основе программы «Шахматы — школе» под редакцией И.Г.Сухина в соответствии с требованиями ФГОС.

**Направленность** программы — физкультурно-спортивная.

Возраст: 9-15 лет.

Уровень: базовый.

Срок реализации: 2 года.

**Новизна программы** заключается в разработке и использовании на занятиях материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующие общие и индивидуальные логические способности учащихся.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является то, что в ходе ее изучения у учащихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности

**Актуальность:** программа позволяет реализовать многие позитивные идеи — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок. Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий — способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а также положительно влияют

на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление.

**Цель программы:** создание условий личностного и интеллектуального развития учащихся, формирование общей культуры и организация содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

- \*создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- \*формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения);
- \*воспитание потребности в ЗОЖ.

**Образовательные задачи:**

- \* ознакомить с историей шахмат;
- \* дать учащимся теоретические знания по шахматной игре;
- \* обучить правилам игры.

**Развивающие:**

- \* развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость;
- \* сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;
- \*формировать навыки запоминания.

**Воспитательные:**

- \* воспитывать бережное отношение к окружающим, стремление к развитию личностных качеств;
- \* прививать навыки самодисциплины;
- \* способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

**Оздоровительные задачи** направлены на формирование представлений об интеллектуальной культуре вообще и о культуре шахмат в частности и первоначальных умений саморегуляции интеллектуальных и эмоциональных проявлений.

**Основные методы обучения:**

- \*На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры.
- \*При ведении игры основным методом становится продуктивный.
- \*При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый.
- \*На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся.
- \*Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

### **Основные формы и средства обучения:**

\*Практическая игра.

\*Решение шахматных задач.

\*Дидактические игры и задания, игровые упражнения.

\*Теоретические занятия, шахматные игры.

\*Участие в турнирах и соревнованиях.

### **Содержание теоретического раздела программы:**

Содержание программы направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности и имеет следующие ценностные ориентиры:

- воспитание у учащихся чувства гордости за свою Родину и сопричастности к ее истории;
- формирование способности воспринимать мир как единое целое при всем разнообразии культур, национальностей, религий;
- обучение доброжелательному, доверительному и внимательному отношению к людям;
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- воспитание уважения к окружающим
- воспитание целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей.

На первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, шахматные миниатюры. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

**Формы контроля:** Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всем ее протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений, навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. Контроль осуществляется при выполнении

диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

## Содержание практического раздела программы

### Первый год обучения (34 часа, 1 час в неделю)

1. Шахматная доска. Белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Дидактические игры и задания: «**Горизонталь**». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками. «**Вертикаль**». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. «**Диагональ**». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Дидактические игры и задания. «**Волшебный мешочек**». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана. «**Угадайка**». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура. «**Секретная фигура**». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет. Угадай.». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана. «**Что общего?**» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (цветом, формой). «**Большая и маленькая**». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. «**Мешочек**». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию. «**Да и нет**». Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении. «**Мяч**». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, например, «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, тот мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, королевские

пешки, взятие на проходе, превращение пешки. **«Игра на уничтожение»**. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника. **«Один в поле воин»**. Белая фигура должна побить черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре. **«Лабиринт»**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их. **«Перехитри часовых»**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур. **«Сними часовых»**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур. **«Кратчайший путь»**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски. **«Захват контрольного поля»**. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигур противника. **«Защита контрольного поля»**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя. **«Атака неприятельской фигуры»**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем. **«Двойной удар»**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры. **«Взятие»**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру. **«Защита»**. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем. **«Выиграй фигуру»**. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур. **«Ограничение подвижности»**. Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры.

5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, короткая рокировка и ее правила. **«Шах или не шах»**. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет. **«Дай шах»**. Требуется объявить шах неприятельскому королю. **«Пять шахов»**. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. **«Защита от шаха»**. Белый король должен защититься от шаха. **«Мат или не мат»**. Проводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю. **«Первый шах»**. Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах. **«Рокировка»**. Ученики должны определить, можно ли в тех или иных случаях делать рокировку.

6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. **«Два хода»**. Для того, чтобы ученик научился создавать и реализовать угрозы, он играет с педагогом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

## Планируемые результаты

### К концу первого года обучения дети должны знать:

- \* шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь и вертикаль, ход, взятие, стоять бод боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- \* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- \* правила хода и взятия каждой фигуры;
- \* ориентироваться на шахматной доске;
- \* правильно располагать шахматную доску между партнерами;
- \* правильно расставлять фигуры перед игрой;
- \* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- \* рокировать короля, объявлять мат, ставить мат;
- \* знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
- \* знать «цену» каждой шахматной фигуры
- \* записывать шахматную партию;
- \* уметь играть целую шахматную партию с партнером от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнера.

### К концу первого года дети должны уметь:

- \* ориентироваться на шахматной доске;
- \* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

- \* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- \* правильно расставлять фигуры перед игрой;
- \* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- \* рокировать;
- \* объявлять шах;
- \* ставить мат;
- \* решать элементарные задачи на мат в один ход.

## **Второй год обучения (34 часа)**

1. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

«**Назови вертикаль**». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например, Вертикаль е). Так ученики называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи». «**Назови горизонталь**». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: Вторая горизонталь). «**Назови диагональ**». А здесь определяется диагональ (например: Диагональ e1 — a5). «Какого цвета поле?». Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет. «**Кто быстрее?**». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее. «**Вижу цель**». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учеников.

3. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?». «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребенка расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика



были равны. «Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса. «Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

«**Шах или мат**». Шах или мат черному королю? «**Мат или пат**». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске. «**Мат в один ход**». Требуется объявить мат в один ход черному королю. «**На крайнюю линию**». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей. «**В угол**». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле. «**Ограниченный король**». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

«**Объяви мат в два хода**». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода. «**Защита от мата**». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты. Шахматные комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации).

«**Объяви мат в два хода**». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода. «**Сделай ничью**». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. «**Выигрыш материала**». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

**К концу второго года обучения дети должны знать:**

\* обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

\* ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

\* уметь видеть нападение со стороны партнера, защищать свои фигуры, нападать и создавать угрозы;

- \* ставить мат одинокому королю ладьей и королем;
- \* видеть тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи.

**К концу второго года обучения дети должны уметь:**

- \* решать шахматные задачи;
- \* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- \* проводить элементарные комбинации.
- \* защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- \* разыгрывать шахматную партию с партнером от начала и до конца;
- \* реализовывать большое материальное преимущество.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 год обучения. (34 часа)**

№	Тема занятия	Количество часов
<b>ШАХМАТНАЯ ДОСКА (3 часа)</b>		
1	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	1
2	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали.	1
3	Диагональ. Большие и короткие диагонали	1
<b>ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ</b>		
4	Белые и черные фигуры.	1
5	Виды шахматных фигур.	1
6	Начальное положение.	1
7	Ладья. Место ладьи в начальном положении.	1
8	Ход ладьи.	1

9	Слон. Место слона в начальном положении.	1
10	Ход слона.	1
11	Ладья против слона.	1
12	Ферзь. Место ферзя в начальном положении.	1
13	Ход ферзя.	1
14	Ферзь против ладьи и слона.	1
15	Конь. Место коня в начальном положении.	1
16	Ход коня.	1
17	Конь против ферзя, ладьи, слона.	1
18	Пешка. Место пешки в начальном положении.	1
19	Ход пешки.	1
20	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня.	1
21	Король. Место короля в начальном положении.	1
22	Ход короля.	1
23	Король против других фигур.	1
<b>ШАХ (2 часа)</b>		
24	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.	1
25	Открытый шах. Двойной шах.	1
<b>МАТ (5 часов)</b>		
26	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	1
27	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	1
28	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1
29	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.	1
30	Рокировка. Длинная и короткая рокировка.	1
<b>ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ (4 часа)</b>		
31	Игра всеми фигурами из начального положения	1
32	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1
33	Демонстрация коротких партий.	1
34	Повторение программного материала	1

2 год обучения (34 часа)

№	Тема занятия	Количество часов
<b>ПОВТОРЕНИЕ (2 часа)</b>		
1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы.	1
2	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты.	1
<b>КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ (1 час)</b>		
3	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах	1
<b>ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ (3 часа)</b>		
4	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1
5	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения.	1
6	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	1
<b>ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР (4 часа)</b>		
7	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1
8	Достижение материального перевеса.	1
9	Достижение материального перевеса. Способы защиты.	1
10	Защита.	1
<b>ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ (4 часа)</b>		
11	Две ладьи против короля.	1
12	Ферзь и ладья против короля.	1
13	Ферзь и король против короля.	1
14	Ладья и король против короля	1
<b>ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА (4 часа)</b>		
15	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1
16	Цугцванг.	1
17	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1
18	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1
<b>ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ (15 часов)</b>		
19	Матовые комбинации. Тема отвлечения.	1

20	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1
21	Матовые комбинации. Тема блокировки.	1
22	Тема разрушения королевского прикрытия.	1
23	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	1
24	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	1
25	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	1
26	Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1
27	Тема освобождения пространства. Тема прикрытия.	1
28	Тема превращения пешки.	1
29	Сочетание тактических приемов.	1
30	Патовые комбинации.	1
31	Комбинации на вечный шах.	1
32	Типичные комбинации в дебюте.	1
33	Типичные комбинации в дебюте (усложненные примеры)	1
34	Повторение программного материала. Игровая практика.	1

### **Календарный учебный график**

*Продолжительность учебного года: 1 сентября – 31 мая*

*Количество учебных недель: 34 недели, может включаться каникулярный период.*

*Сроки контрольных процедур: формы контроля основных компетенций учащихся представлены в тематическом планировании и занимают не более 15 минут основного времени занятия, проводятся в ходе занятия по темам и разделам программы в течение учебного года*

В работе объединения при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав.

При реализации дополнительной образовательной программы могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организуется образовательный процесс по дополнительной образовательной программе с учетом психофизического развития указанных категорий учащихся.

## Учебный план

Направленность	Программа	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Форма промежуточной аттестации
Физкультурно-спортивная	Шахматы	1	34	игра

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- \* шахматные доски с набором шахматных фигур;
- \* шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- \* шаблоны латинских букв для изучения шахматной нотации.

## Методическое обеспечение:

- Абрамов С.П. Шахматы: первый год обучения. М., ООО «Дайв», 2009.
- Весела И. Шахматный букварь. М., Просвещение, 1983.
- Зак В.Г. Я Играю в шахматы. Л., Детская литература, 1985.
- Костьев А.Н. Шахматный кружок в школе. М., Физкультура и спорт, 1980.
- Гершунский Б. М., Шахматы — школе. Педагогика, 1991.
- Гришин В.Г. Шахматная азбука. М., Детская литература, 1980.

Список литературы для родителей, учащихся, педагогов:

- Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране. М., Поматур, 2000.
- Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких. М., Астрель, 2000.
- Сухин И.Г. Волшебные фигуры. М., Новая школа, 1994.
- Сухин И.Г. Приключения в шахматной стране. М., Педагогика, 1991.

### Дидактические шахматные сказки

- Сухин И. Котьята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
- Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
- Сухин И. От сказки – к шахматам.

Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.

Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.

Сухин И. Хвастуны в Паламеде.

Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.

Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

#### **Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах**

Аматуни П. Королевство Восемью Восемь.

Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.

Добрыня, посол князя Владимира (былина).

Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.

Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.

Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.

Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.

Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).

Остер Г. Полезная девчонка.

Пермяк Е. Вечный Король.

Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.

Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.

Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.

Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

#### **Стихотворения о шахматах и шахматистах**

Берестов В. В шахматном павильоне.

Берестов В. Игра.

Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.

Ильин Е. Средневековая легенда.

Квитко Л. Турнир.

Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.

Сухин И. Волшебная игра.

#### **Художественная литература для детей по шахматной тематике**

Булычев К. Сто лет тому вперед.

Велтистов Е. Победитель невозможного.

Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.

Крапивин В. Тайна пирамид.

Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.

Лагин Л. Старик Хоттабыч.

Надь К. Заколдованная школа.

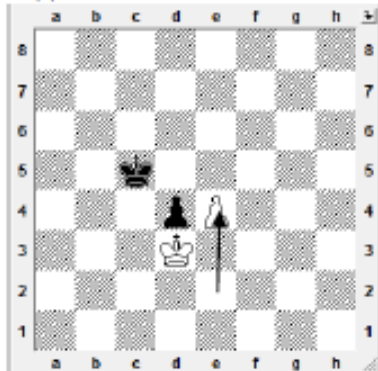
Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.  
Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.  
Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.  
Раскатов М. Пропавшая буква.  
Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.  
Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.  
Томин Ю. Шел по городу волшебник.  
Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.  
Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

## **Оценочные материалы**



## Первый год обучения

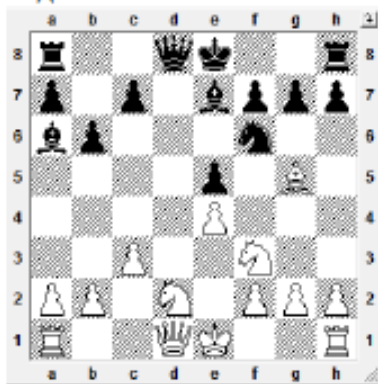
### Задание 1.



Белые сыграли e2-e4. Могут ли черные пойти d4xe3?

- а) да;
- б) нет.

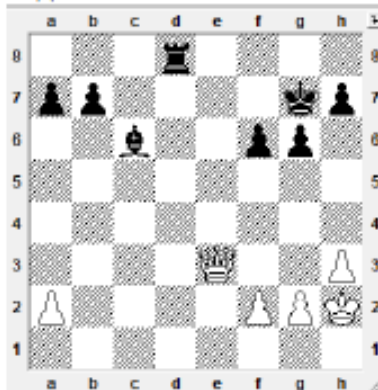
### Задание 2.



Могут ли белые сделать рокировку?

- а) да;
- б) нет.

### Задание 3.



Материальный перевес:

- а) у белых;
- б) у черных;
- в) на доске материальное равновесие.

## Второй год обучения

### Задание 1.



Первая родственная шахматам игра, появившаяся в Индии, называлась:

- а) шатрандж;
- б) сянци;
- в) чатуранга;
- г) сёги;
- д) макрук.

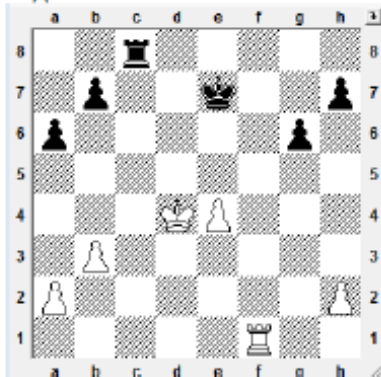
### Задание 2.



Победитель первого международного турнира (Лондон, 1851):

- а) Эмануэль Ласкер
- б) Франсуа Филидор;
- в) Пол Морфи;
- г) Адольф Андерсен;
- д) Вильгельм Стейниц.

### Задание 3.



Напишите, как называется заключительный этап шахматной партии.

\_\_\_\_\_

### Задание 4.



Разыгран:

- а) открытый дебют;
- б) полуоткрытый дебют;
- в) полужакрытый дебют;
- г) закрытый дебют.