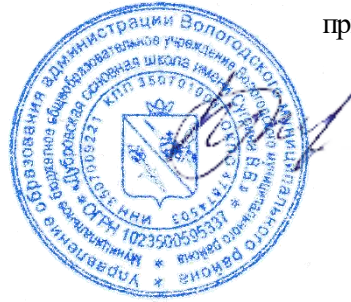


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Вологодского муниципального округа  
«Дубровская основная школа имени Сугрина В.В.»

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
от 30.08.2023г. №2

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора школы  
от 30.08.2023г. №93  
Т.В.Железова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая рабочая программа  
технической направленности  
«Умелые руки»»**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей: 8-13 лет

Составитель:  
Кормаков В.В.

п. Дубровское, 2023

## Пояснительная записка

Творчество школьника - это создание им определённого продукта, изделия (решение задачи), в процессе работы над которыми, самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, в том числе осуществлён их перенос, комбинирование известных способов деятельности или создан новый для ученика подход к решению (выполнению) задачи. В творческом процессе мысленно создаётся образ будущего объекта, идёт непрерывный самостоятельный поиск наилучших вариантов достижения желаемого результата.

Творчество надо отличать от бессмысленного фантазирования (случайного манипулирования объектами). **Актуальность** данной программы заключается в творческом соединении умственного и физического труда. Обучение по данной программе способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества.

**Новизна данной программы** заключается в объединении народных традиций в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии выпиливания лобзиком и выжигания по дереву (пирографии), начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности кружок «Умелые руки (деревообработка)» разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Программы по курсу кружок «Умелые руки (деревообработка)», 5-7 классы, автор программы: Арефьев И.П. (В книге: Занимательные уроки по технологии для мальчиков. 5 класс. 6 класс. 7 класс)

Дополнительная образовательная программа кружок «Умелые руки (деревообработка)»:

**По содержанию**, относится к техническому направлению;

**По функциональному назначению** – прикладной;

**По форме организации** – кружковой, с применением индивидуальной и групповой деятельности;

**По времени реализации** – годичной.

## **Календарный учебный график**

Занятия в кружках дополнительного образования (КДО) начинаются с 1 сентября согласно расписанию.

Продолжительность учебного года – 34 недели. В каникулярное время КДО продолжают проводиться: в форме занятия или дистанционно.

**Форма промежуточной аттестации:** выставка работ.

**Режим проведения занятий:** одно занятие в неделю, по два учебных часа продолжительностью в 40 минут с перерывом между часами 10 минут.

Программа рассчитана на реализацию среди учеников 2-6 классов, возрастного диапазона 8-13 лет.

**Технологии, методики:** рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

**Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей:** технология, изо, черчение.

**Цель:** воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

**Задачи:**

- 1) развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- 2) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- 3) воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- 4) овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
- 5) расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

## Планируемые результаты

### Обучающиеся

- отработают умения выпиливать лобзиком, шлифовать изделие, подгонять, склеивать;
- научатся пользоваться прибором для выжигания;
- отработают умения выжигать рисунок;
- освоят этапы создания изделия от эскиза до оформления и представления.

## Содержание

### Вводное занятие

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.

Программа, содержание

работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

### Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.

Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

### Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.

Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

### Выжигание, выполнение задания по образцу

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.

Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка.

Оформление рамки.

### **Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию**

Эскиз, технический чертёж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

### **Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)**

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия.

Оформление изделия.

### **Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)**

Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда

### **Заключительное занятие**

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

## Учебно -тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	6	1	5
3	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	10	2	8
4	Выжигание. Выполнение задания по образцу.	10	1	9
5	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	10	1	9
6	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа).	10	1	9
7	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).	20	5	15
8	Заключительное занятие.	1	1	
<b>Всего</b>		<b>68</b>	<b>13</b>	<b>55</b>

### Мониторинг

1. Защита творческих проектов.
2. Участие в выставках.
3. Участие в конкурсах.

### Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по разделам и темам

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
1	Вводное занятие	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к	Вводная диагностика	Раздаточный материал
			выполнению требований		

2	Выпиливание лобзиком  (материалы, инструменты, приспособления)	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы, инструменты и принадлежности
3	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
4	Выжигание. Выполнение задания по образцу.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
5	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
6	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа).	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
7	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
8	Заключительное занятие.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщение	Раздаточный материал

## Список литературы

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
2. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
3. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
4. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
5. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
6. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
7. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
8. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
9. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
10. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
11. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
12. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
13. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
14. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
15. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
16. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ -Минск.: Элайда, 1999.